

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬТЕ ГОТОВЫ!



# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И  
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВЕСОБОЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



## ОСНОВНОЙ ЗАКОН

СЕГОДНЯ —  
ДЕНЬ  
КОНСТИТУЦИИ СССР

В НАШЕЙ стране каждый имеет право на труд, на отдых, на образование, на материальное обеспечение в старости и в случае болезни. Учиться в школе, ты осуществляешь свое право на образование. Когда ты вырастешь и пойдешь работать, то станешь пользоваться и другими правами. Все они записаны в Конституции СССР. Это основной закон, по которому живут советские люди. Вот почему День Конституции СССР — большой праздник для всех нас.

Конституция СССР устанавливает общественное и государственное устройство нашей страны, органы государственной власти и государственного управления Советского Союза. В ней говорится: «Высшим органом государственной власти СССР является Верховный Совет СССР». Депутаты Верховного Совета СССР могут быть избраны твои родители, твои братья и сестры, твои дедушки и бабушки — каждый советский человек, достигший 23-летнего возраста.

Три дня тому назад депутаты Верховного Совета собрались в Кремле на его четвертую сессию. Они рассмотрели и утвердили Государственный план развития народного хозяйства и Государственный бюджет СССР на 1976 год. Указы Президиума Верховного Совета СССР.

Депутаты решали, как будут работать в следующем году наши фабрики и заводы, целые отрасли промышленности и сельского хозяйства. Депутаты определяли, куда и на какие нужды пойдут средства, поступившие в доход государства. Депутаты заботились о благосостоянии всего общества и каждого человека в отдельности.

Вот почему депутатами Верховного Совета СССР народ избирает самых уважаемых, самых достойных людей. Такой высокой честью удостоен Герой Советского Союза, первый секретарь Калининского обкома КПСС генерал-лейтенант запаса Басан Балдымушев Геролович. Рассказ о нём читайте на второй странице.

Год издания 51-й  
№ 97 [5992]

Пятница, 5 декабря 1975 г. Цена 1 коп.

## ПЯТИЛЕТКА В ДЕЙСТВИИ!

ВЕСОБОЗНАЯ ТУРИСТСКО-КРАВЕДЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ «МОЯ РОДИНА СССР» ПРОДОЛЖАЕТ ЕЕ СРОК: ДО НОЯБРЯ 1977 ГОДА. ЕЕ НАПРАВЛЕНИЯ: «В БОРЬБЕ ЗА НАРОДОВУЮ ВЕЛИКИХ СТРОЕК», «В ВОЛХ ОТСТОЯЛИ ОТЧИНУ СВОЮ», «ИМЯ ЛЕНИНА НА ЗАМЕНИ НАШЕЙ», «ТАЙНАМ ПРИРОДЫ» «ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ».

Важнейшее событие в жизни нашей страны — XXV съезд КПСС. Поэтому первый этап экспедиции и посвящается съезду нашей партии. XXV СЪЕЗД КПСС... К этому событию готовится вся страна. Съезд подведёт итоги 9-й пятилетки, наметит новые задачи.

А что такое 9-я пятилетка? Это пять лет труда и свершений, это цифры наших планов, задач и решений. Цифры всегда сверяются кратко, сухохоты, но за ними — победный итог жизни страны. В 1974 году, например, за одну минуту страна выплавляла 259 тонн стали. Это почти километр рельсового пути! Выпускала за минуту 1301 пару колёсной обуви, три... с половиной автомобиля! А сколько цемента, угля, зерна, молока в этой минуте!

Сегодня «Пионерская правда» даёт задание всем пионерским отрядам — участника экспедиции: организовать краведеский поиск, провести экскурсию, поход по волжскому краю под девизом: «ГОРДИМСЯ РОДИНОЙ, ГОРДИМСЯ ПАРТИЕЙ КОМУНИСТОВ!».

Когда отправится в поход? В дни зимних каникул 1976 года. Какой выбрать маршрут? Идите в лесам, в трюнкеникам — близинных колхозах и совхозах, фабриках и заводах, строек, научных учреждений.

Главная цель: узнать, увидеть своими глазами, что стоит за цифрами 9-й пятилетки. Узнать пятилетку в действии у вас в крае, в вашем городе, вашем районе. Может быть, это новый цех на соседнем заводе, новая продукция, освоенная фабрика. Новая дорога. Новый автобусный маршрут. Новая школа. Новый сорт пшеницы.

Найдите... Узнайте. Рассмотрите... И в каждом походе, во время экскурсии встретитесь с теми, кто

отлично потрудились, выполнили решения XXIV съезда КПСС, кто своим трудом укрепил богатство и могущество нашей Родины. Передовики социалистического соревнования, ценный труд отмечен Государственными премиями, удлинением производства, молодые гвардейцы пятилетки — вот люди, в которых лежит ваш маршрут. Фото, стенгазеты, альбомы, отчеты о походе — в школьный музей, на выставку, в пионерскую комнату.

Пусть каждый пионер вашей дружины ясно представит себе, что это значит — пятилетка родного края.

Готовиться к походу надо уже сейчас. Проверьте, каждый ли умеет пользоваться картой и компасом, делать карту-схему, наметить ближайший маршрут.

«Пионерская правда» даёт вам сообщение, заметки, рассказы, фото, рисунки до 20 января 1976 года. ПОМНИТЕ: ИЗ ВАШИХ ДОНЕСЕНИИ СТОИТСЯ НОМЕР ГАЗЕТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ XXV СЪЕЗДУ КПСС. К донесению приложите талон.



### ПЯТИЛЕТКА В ДЕЙСТВИИ

ШКОЛА \_\_\_\_\_  
КЛАСС \_\_\_\_\_  
РАЙОН \_\_\_\_\_  
ОБЛАСТЬ \_\_\_\_\_  
РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_  
Подпись руководителя \_\_\_\_\_



## ПЛЕНУМ ЦК КПСС

1 декабря состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум утвердил порядок работы XXV съезда КПСС. С отчётом Центрального Комитета КПСС на съезде выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. С отчётом Центральной ревизионной комиссии КПСС — председатель ревизионной комиссии товарищ Г. Ф. Сизов. Доклад о развитии народного хозяйства СССР на 1976—1980 года сделает Председатель Совета Министров СССР товарищ А. Н. Косыгин. Съезд выберет центральные органы партии.

Пленум одобрил проекты Государственного плана развития народного хозяйства и Государственного бюджета СССР на 1976 год и внес их на рассмотрение сессии Верховного Совета СССР.

На Пленуме с докладом о вопросах XXV съезда партии и большой речью выступил Леонид Ильич Брежнев.



Мы впервые участвовали в пионерской олимпиаде ледяной скульптуры. Почти вся школа вышла на старт первого этапа. Нашими болельщиками были октябрата и старшеклассники. И многие ребята на этих соревнованиях установили рекорды школы, класса. Особенно отличились наши шестиклассники Оля Евкина и Вава Кимтовская. Мач, брошенный Олей, улетел за отметку 28 метров, а Вава прыгнул в длину на 4 метра 80 сантиметров. Оля и Вава — чемпионы среди шестых классов.

СОВЕТ ФИЗИКУЛЬТУРЫ,  
г. Истринское, школа № 29.





# «СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ»

**ШКОЛА № 37 города Вильнюса.** В вестибюле замеры пионеры. Ребята встречают того, чья имя носит отряд. — Басан Бадминичов Городников. Это он командовал 184-й стрелковой дивизией, которая освободила Вильнюс и первой вышла на государственную границу СССР. Многие воины дивизии, в том числе и ее бывший командир, были удостоены высокого ордена Героя Советского Союза.

## ПОДВИГ ГЕНЕРАЛА

Комдив не ходит в разведку. Комдив не должен бросаться под танк со слабой гранат. Генерал не имеет права рисковать своей жизнью. Он отвечает за жизнь сотен и тысяч людей. Но Сачьчу не могли спасти две недели. И тогда комдив Городников сказал начальнику штаба:

— Поеду на Сачьчу сам! Начальник штаба осторожно заметил, что это не соответствует воинскому уставу. Но не только по воинскому уставу был коммунист Городников. А партийный устав требовал от него немедленных и решительных действий.

И Городников повел в атаку батальон. И батальон разгромил противника. И Сачьча была взята.

Басан Бадминичов не раз горю сражался бок о бок с солдатами. Но мужество нужно генералу не только в бою. Командующий фронтом спросил Городникова:

— Где бы вы делали работу? — На участие моей дивизии, — последовал ответ.

Мужественное решение главы генерал Городников атаковать без артиллерии. Она была проведена на соседних участках и отвлекла врага. Тщательно подготовленный удар получился внезапным, «неприсутственным» вал был прован.

## ВЕЛИКОЕ СЛОВО «НАДО»

Это слово определило всю жизнь Басана Бадминичова.

Партия поставила перед молодежью задачу: учиться, учиться и учиться. И шестнадцатилетний комсомолец Городников по путевке райкома комсомола отправляется в навальерскую военную школу. Заключивает ее в десятке лучших. И продолжает учиться...

Лето 1941 года. Басан Бадминичов едва окончил Военно-воздушную академию, как пришла война. Вместе с другими командирами он в кабинете Ворошилова.

— Сейчас нужны кавалеры! — говорит Климент Ефремович.

Высший воинск. Басан Бадминичов это и сам понимает. Он принимает командование кавалерийским полком. В Крыму наши части оказались в окружении. Попыт ком-



див. Комиссар предлагает возглавить дивизию. Это как приказ партии. Городников соглашается: становится командиром 1-го партизанского района Крыма.

Воевать Городников закончил на Дальнем Востоке. И сфотографировал пленного японского «императора» Пу-И — ставленника японских милитаристов.

Боевые сорока лет отдал Басан Бадминичов армии. А она дала ему богатый опыт руководителя. И Центральный Комитет КПСС выдает Городникова на партийную работу в Калмыцкую АССР.

## ЭКЗАМЕН

Сурова и непостоянна природа Калмыции. Засухи, палы, стужи, безводье, бедородие. А людям каждое лето нужно высокие урожаи, для строительства нужных дорог, скота, пашни, корма.

И Басан Бадминичов снова становится учеником. Его учителя теперь агрономы, зоотехники, строители. Его классы — степные просторы.

Басана Бадминичова труднее заставить в кабинете. Он часто высмеивает в котлоды и сарказмы, проводит совещания прямо на стройках.

Самые важные для республиканской партии, делегатов коммунисту Городникову. Правильность принятых решений провернет жизнь народ.

Экзамен этот Басан Бадминичов сдает блестяще. Коммунисты избирают Городникова первым секретарем Калмыцкой обкома партии, делегатом трех съездов КПСС. Народ посылает своим представителям в высший орган государственной власти Страны Советов.

Принимая депутатскую кличку, генерал-лейтенант запаса стоит — навмязчиво, будто — по команде «санкцион!» И сказал по-уставному четко:

— Служу Советскому Союзу!

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛЕЙКА.** Отряд имени Городникова выдвигает самому Басану Бадминичову. Ребята обещают учиться только на хорошее и отличию, быть достойными имени героя.

Об этой встрече литовские пионеры не мечтали. Но Басан Бадминичов нашел в ребят и отличию, быть достойными имени героя. Приехав в Вильнюс, он зашел к своим юным друзьям. Он понимал, как это важно. Когда-то Басан Бадминичов одним из первых вступил в пионеры в штабце Пролетарской Ростовской области.

Ием вык были в отряде? — спросил я Городникова.

Рядовым пионером! — ответил генерал-лейтенант. (Наш специальный корреспондент).  
А. КАПЛАУХ.  
Балмацкая АССР, г. Элиста.



# ОТ ПЕРВОГО ПРИЗА ДО...



## ПОЗДРАВЛЯЕМ МОСКОВСКУЮ ПИОНЕРКУ ЛЕНУ ВОДОРЕЗОВУ С ПОБЕДОЙ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СРЕВОНАНИИХ ФИГУРИСТОВ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «НУВЕЛЬ ДЕ МОСКУ»

ЛЕНА двенадцать лет, и восемь из них она учится фигурному катанию. — С чего всё началось?

— Началось с моего брата Андриуса. Когда ему было пять лет, Бабушка отвела его на дитяковский театр. Я тоже попросилась на каток. Бабушка отвела и меня. Правда, Андрей скоро разочаровался в фигурном катании и ушел в хоккей. Теперь играет за дворовую команду. А я перешла заниматься на стадион Юных пионеров к опытному тренеру Наталье Ильиничне Бах.

— Тебе много приходится работать на льду? — Каждый день — пять часов. Но это нетрудно, потому что у меня хороший и веселый тренер — Станислав Алексеевич Жуев. — После такой работы

нужно уметь хорошо отдохнуть...

— Люблю отдыхать у телевизора. Нравится смотреть веселое кино и спортивные программы — особенно о гимнастике и вольной борьбе. Приехали в воду мне понаравились, когда я тренировалась у Галины Борисовны Утиной. Однажды она привела нас в бассейн, и я без разрешения прыгнула в воду «содатником» с пятиметровой вышки...

— Ты показала сложную программу. Даже опередила американскую фигуристку с мировым именем Уэлид Вурдж. В новой программе были два прыжка в три оборота. Это твои любимые элементы программы? — Мне больше нравятся прыжок в полтора оборота. Во время загибки в нем лучше ощущаешь дух полета.

— Приз «Нувель де Моску» — твой первый большой награда. Наверное, ее можно считать заветной на участие в Белой Олимпиаде в Инсбруке?

— Об этом еще рано говорить. В конце декабря в Риге состоится матч сильнейших фигуристок страны. Победители и поедут в Инсбрук. Мне придется поспорить с Людмилой Бакониной, чемпионкой страны.

— Ты, конечно, изучаешь ее сильные стороны...

— Она хорошо выполняет «шкучу», обязательные элементы. Умеет собраться перед выступлением.

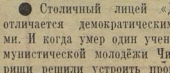
— А ты? — У меня иногда не получается. Обычно волнуюсь очень...

Интервью вел А. ИСАЕВ.



# «ИНТЕРНАЦИОНАЛ» НА УЛИЦАХ САНТЬЕГО

«Пионеры Чили борются!» — так называлась статья в последней расцензавшей, как в чилийском лице «Дарио Салас» был арестован целый класс вместе с двумя учителями. Статья была опубликована в «Пионерской правде». Сейчас стали известны подробности этого события.



● Столичный лицей «Дарио Салас» отличается демократическими традициями. И когда умер один ученик, член Коммунистической молодежи Чили, его товарищи решили устроить прощание с ним. На трое положили малиновую рубашку — в таком же фашистского переворота ходили чилийские комсомольцы, приспешники фашизма. И вели «Интернационал», когда шли на кладбище. С ребятами были учителями Роса Камачо Салас и Ивене Писарро и председатель учительского комитета Патрисиэ Эррера.

и люди видели, как видели их презрение к фашистам. Недавно в том же лице, который теперь находится под пристальным наблюдением властей, выступил офицер хунты. Ребята его не слушали, кашляли, шумели. А на следующий день группа двенадцати — четырнадцатилетних «защитников» была доставлена в летний лагерь «Буив». Ребята прогнали ездок стрел, ибная похоть и приклады. Затем раздели и пинали элетрическим током.

И еще одно преступление на совести чилийских фашистов. Четырнадцатилетний мальчик из Сантьяго по фамилии Фигуероа, обвинявшийся в трут Фигуероа, обнаружен на пороге его дома в рабочей коммуне Сан-Мигель.

Так расправляются хунта с детьми — будущим страной. Но она не может сломить народ. Фашизм не победил и никогда не победит!

Воспитатель арестовал всех участников похорон. После допроса их отпустили. Кроме троих. За решетки оказались обе учительницы и Патрисиэ Эррера. Многие месяцы провели они в концлагере «Трес-Аламос», где сейчас содержится Луис Корвалан.

Когда ребята вышли на улицу с пенным пролетарского гимна, они знали, что их ждет. Но это не остановило их. Они шли с высоко поднятой головой,

# ЧП В ШТАБЕ «ТУРНИРА СМЕКАЛИСТЫХ» ТУРНИР НЕ МОЖЕТ СОСТОЯТЬСЯ ПОХИТИТЕЛЬ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕДЫ

## СПЕШИМ СООБЩИТЬ

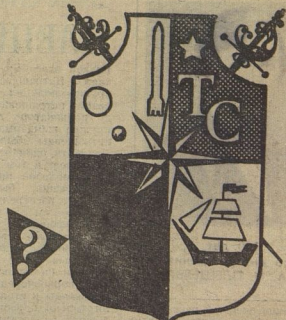
Все читатели нашей газеты уже привыкли к тому, что ежегодно в начале зимы штаб «Турнира смекалистых» собирается, чтобы обсудить маршруты нового путешествия по загадочным дорогам страны Знаний. К сожалению, на этот раз заседание штаба приняло необычный оборот...

В комнате, где всегда царил идеальный порядок, члены штаба «ТС» обнаружили многочисленные и разнообразные следы чьего-то посещения. А поглянув на герб «Турнира смекалистых», схватились за головы. В левом нижнем углу герба, где обычно помещался микроскоп... торчал бумажный чертёнок!

Пока не будет найден микроскоп, пока не будет восстановлен во всем своей величии не-

полненный высшего значения герб «ТС», — торжественно объявил председатель штаба, мы не можем собирать смекалистых для участия в турнире.

— Однако, — вмешался его заместитель, — мы вправе обратиться за помощью КЮ ВСЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ, ВСЕМ, КТО УЧИТСЯ С 4-го ПО 8-й КЛАСС ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. Пусть нам помогут и ОТДЕЛЬНЫЕ РЕВУТА, и ЦЕЛЫЕ ОТРЯДЫ. А если поиски наши увенчаются успехом, то САМЫХ АКТИВНЫХ НАШИХ ПОМОЩНИКОВ (ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО ОНИ ОКОНЧАТ УЧЕБНЫЙ ГОД БЕЗ ДВОЕК) МОЖНО БУДЕТ НАГРАДИТЬ ЦЕННЫМИ ПРИЗАМИ.



## ОБЪЯВЛЯЕТСЯ РОЗЫСК

1. Прежде чем приступить к поискам, необходимо выяснить:

а) Как бы вы назвали действия, совершённые неизвестным в комнате штаба «Турнира смекалистых»? Докажите правильность своего решения.

б) Каков наказание вы, будучи судьями, внесли бы виновному в данном случае?

в) Когда шалость переходит в преступление? Приведите примеры.

г) С какого возраста и за какие правонарушения наступает ответственность человека перед законом?

Для того чтобы найти ответы на эти вопросы, советуем пригласить в отряд сотрудника суда, прокуратуры или милиции и проконсультироваться с ним.

2. В штабе «ТС» сделаны фотографии с места происшествия. Внимательно рассмотрите их. Перечислите замеченные вами приметы похитителя. Сделайте выводы о мотивах похищения.

3. Для того чтобы розыск имел успех, необ-

ходимо получить полное представление о похищенном предмете. Ознакомьтесь с устройством микроскопа, с историей его изобретения и ответьте на следующие вопросы:

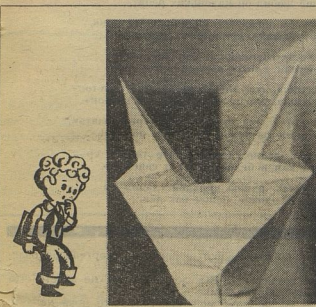
а) Как своими руками соорудить простейший микроскоп? Привнесите нам его схему. Что можно увидеть с помощью такого прибора?

б) Возможно ли было бы, соорудив микроскоп с телескопом, познать космос с микроскопом соседних планет?

в) Какой микроскоп вы предложили бы древнегреческому философу Демокриту для того, чтобы он мог убедиться в правоте своих догадок относительно атомарного строения материи?

г) Как звали голландского купца, который решил пойти туда, чтобы торговать специями, цедрами джипи пинфолд аниса и рассматривал с их помощью загадочные животные? Как называем мы то, что он называл «анималкулей»?

д) Перечислите известные вам научные открытия, сделанные с помощью микроскопа.



«Чертёнок», сложенный из тетрадного листа. Найден на месте, где прежде стоял микроскоп.



Перо melopittacus undulatus. Найдено на полу.



Один из следов ботинка, оставленных на полу. Размер 36.



ОТВЕТЫ ВЫСЫЛАЙТЕ НЕ ПОЗДНЕЕ 14 ЯНВАРЯ 1976 ГОДА.  
На конверте не забудьте нарисовать эмблему «Турнира смекалистых».

## ГЛАВНЫЙ АРТИСТ — МАНГУСТ

— Это мангуст из «Рики-Тики-Тави Киплинг», — сказала мне, оторвавшись от экрана, режиссёр. — Это о нём мы сняли фильм. Мы бережно сохранили дух и содержание произведения писателя. Но всякая экранизация литературного произведения требует изменений. Мы ввели в фильм новые персонажи, рассказали об обитателях индийских лесов — о кобрах, тиграх, леопардах, крокодилах. Все звери дикие, недружелюбные. С такими авторами «разговаривать» нелегко, чуть зазеваешься — съедят!

Правда, помогал кинематографистам общаться с этим «народом» настоящий факир — джайнизмский змей и дрессировщик Абу Бакер. Он приехал в нашу страну и привёз с собой из Индии своих мангустов и змей. Шестерых мангустов он взял на тот случай, если один из них устанет сниматься, заменитичает. Но снимался один — он оказался трудолюбивым и талантливым актёром. Его так и звали — Рики, и он с охотой отключался на этот зов.

Животных снимали не только в пейзажных ситуациях, но и в пе-

су в штате Майсур, и в нашей стране на озере Рьяд. Александр Михайлович Эгзиди снял много фильмов о животных: «Весёлая быль», «Тропою джунглей», «Занороченные острова», «Вёрха горы», «Дикая жизнь Гондваны». Чтобы добиться от животных нужных действий, надо много терпения, любви, нужно знать их повадки. Режиссёр не первый раз встретился с мангустиами и кобрами — он снимал их в Китае, Индии, Африке. И хорошо знал, как можно «уголовать» мангуста позврать перед камерой.

Больше всех мангуст полюбил Игоря Алексеева — исполнителя роли Тедди. Он спал с ним в гостинице на кровати, Игорь сам его кормил. Их дружба помогла успешной работе кинематографистов. Дружба Тедди и Рики вылилась на экран правдиво, естественно.

Когда закончилась съёмки, факир Абу Бакер увёз мангуста в Индию. Мангусты не выносят нашего холодного климата, даже в наших зоопарках нет мангустов. Игорь до сих пор не умеет шучить.

Когда искали исполнителя на

роль Тедди, все мальчики одной школы захотели её играть. Игорь Алексеев оказался самым подходящим: смелый, сильный, любит животных, прекрасный пловец. В бурной реке он плавал легко, даже красиво — всё это увидели в фильме. Ему тринадцать лет, живёт он в городе Владимире.

Индийский мальчик Сандип Бхуши, исполнитель роли Джона, — лучший ученик одной из школ Бомбея. У себя на родине он участвует в телевизионных передачах для детей, посвящённых природе. Он быстро со всеми подружился. Уже через два дня съёмки он знал основные русские слова для общения и даже шутил. Например, он нарочно говорил по утрам каждый раз вместо «доброе утро» — «добрая полочка» и сам весело смеялся над этим. С удовольствием работал с советскими кинематографистами и индийский актёр и режиссёр Суриндар Сури.

Со всеми актёрами и с всёми умным Рики всё скоро встретится на экране.

Георгий ИНДЕЦКЕВ, инженер. НА СНИМКЕ: кадр из фильма.

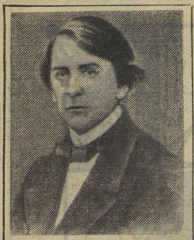


Знаю, что режиссёр Александр Эгзиди заманивал работу над новым фильмом, а я не мог удержаться — поехал на киностудию «Центр-неофильм». Мне сказали, что режиссёр в монтажной.

В небольшой полутёмной комнате за столом с маленькими кинороном сидели Александр Михайлович Эгзиди и монтажница. Они пристально смотрели на маленький экран, по которому в этот момент пролетал зверёк с пушистым, как у Белики, хвостом.



## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ПОЭТ ПЛЕЩЕЕВ



150 лет  
со дня рождения  
А. Н. ПЛЕЩЕЕВА

В нашей великой русской литературе было много прекрасных поэтов, стихов которых, написанных сто и более лет назад, читаются ныне с несомненным интересом.

Один из таких русских поэтов — Алексей Николаевич Плещеев. Он был современником и добрым знакомым Некрасова, Добролюбова, Тургенева, а на следующие лет дружил с молодым Чеховым. Первые стихи Плещеева появились в «Современнике» в 1844 году, а через два года Плещеев познакомился с кружком передовой студенческой молодежи, в котором изучали социалистические учения и вели беседы о переустройстве общественной жизни в России

и песни, работал в журнале, но главным его делом всегда оставалась поэзия. Плещеев считал себя способным к русскому поэзии освобожденного русского народа от гнета эксплуататоров. Стихотворения Плещеева «Вперед! Без страха и сомнений» стало как бы гимном передовой русской молодежи. Стихи для детей в то время писали лишь редкие поэты. Такой широкой по размаху детской литературы, какую мы видим в годы Советской власти, тогда не существовало. Однако Плещеев с увлечением писал многие стихотворения специально для детей и начепал их своей издательской, которую назвал «Подснежником». Великий русский композитор Чайковский положил эти стихи на музыку.

Многие стихи Плещеева давным-давно вошли в букварь, в детские хрестоматии. Нас и сейчас в XX веке, трогает его стихи о ласточке, которая «с весной в сени к нам летит», о домике над рекою, где «ждут с дождя рыбки» и о добром дедушке, уверявшем ребят: «Встает вам и белка, будет и сынок!» Эта плещеевская строка стала как бы припевом, ее можно услышать и сейчас. Все, что ценит и любит русский язык, русскую поэзию, не забывает поэта Плещеева.

Н. БАННИКОВ, критик.

## СТАРИК

У лесной опушки доник небольшой  
Послея я часто прошлю весной.

В том домике бедном жил едой лесник.  
Памятен мне долго будешь ты, старик.

Как приходу тебя радовался ты!  
Вижу, как теперь я, добрые черты...

Вижу я улыбку на лице твоём —  
И морщинная мелкая сет чела на нём!

Вижу армячишко равный на плечах,  
Шапку на затылке, трубочку в губах;

Помню смех твой тихий, взгляд потухих глаз.  
О житье злупищем сбывчивый расказ.

По лесу бродил часто мы вдвоём;  
Старику там каждый кустик был знаком.

Знал он, где какая птичка гнёзда вьёт,  
Просеки, тропинки знал наперечёт.

А какой охотник был до соловья!  
Всю-то ночь казалось, слышать он готов,

Как в зелёной чаще песни их звучат;  
И ещё любил он маленьких ребят.

На своём крыльце жил каждый день,  
Идёт, бывало, деток он из деревни.

Много их сбегало к деду черемух;  
Щебетали, словно птички перед сумом.

«Дедушка, голубчик, сделай мне свисток»,  
«Дедушка, найди мне беленький грибок».

«Ты хотел мне иныче скаску рассказать»,  
«Послушай ты белку, дедушка, поймай».

«Ладно, ладно, детки, дайте только ерок»,  
Будет вам и белка, будет и свисток!»

И, смеясь, рукою дряхлой гладил он  
Детские головки, белые как лён...

# "ДРЮИОН" ПОКИДАЕТ ЗЕМЛЮ

### СПАСИТЕЛЬ ПРИХОДИТ ВОВРЕМЯ

Гроза буйствовала всю ночь. А утром небо Фабьюлы снова очистилось. Юра торжественно поздравил и пошёл в школу. Ему не терпелось увидеть свой родной дом, построенный ночью милкопом. Понимая его состояние, Мизель не стала ему препятствовать, только ещё раз попросила не покидать дриондрома и следить за небом.

Над просторным дриондом, искривясь и перелазивая, струились, испарения. Сперкающие, словно драгоценные камни, яркие разноцветные величии цветочков и беспечных, своим многообразием и отчётливыми зелёными листьями трав источали ещё более ароматный, чем накануне, неподдаёму от «Дриона»

Юра увидел простую деревянную русскую избу. Ему даже почувствовалось, что из трубы её выходит сильная струя дыма. Но это всего лишь трепетания едва видимые потоки воздуха.

В труду у Юры стало горячо и радостно. Ему казалось, что не краснота лбы ветры выдают мать в цветастом переднике и, заслонясь рукой от солнца, звонко кричат:

— Юри-и-и-и! Вегн домой молоко пить!

И словно в самом деле услышал голос матери, он победил через туч, но обрадовал, выпивая на обильные брызги, которые хлещут на него с зелёных стеблей и листьев. Плещу высоким, покорившись крыльцом нерешительно остановился.

Он уже забыл было Юру, чтобы подняться на крыльцо, как вдруг почувствовал на своей плече чью-то руку и услышал громкий, взволнованный голос:

«Продолжение. Начало см. «Понерскую правду» №№ 82—84, 86, 87, 90—93, 96.

### Александр Ломма

Научно-фантастическая повесть

Художник Игорь БЛЮХ



— Остановите, Юрий! Туда нельзя! Это опасно для жизни! Юру словно током ударило. Он резко обернулся и увидел... Лагрима.

На благодарном аргундиене была облегающая серебристая одежда того же покроя, что и у Мизель; за спиной крепко пристынутый перекрещивающийся белым ремнём возвышался странней предмет, который можно было принять и за музыкальный инструмент, и за астрономический прибор; на груди соединённая с запястьями прибором четырьмя толстыми кабелями выдвигалась вперед широкая светлая панель с множеством кнопок.

— Вы Лагрим! — Юра заговорил было по-русски, но тут же поправился.

Лагрим улыбнулся и снова, теперь уже легонько, коснулся пальцами Юрино плеча. Юра уже знал, что таково обычное аргундиенское приветствие, и тоже дотронулся до плеча Лагрима.

Тот пошевелил бровями и сказал:

— Я не мог не остановить вас, Юрий. За этой

внешней безобидностью дыма — смертельная опасность! — Опасность? Вы, должно быть, не знаете, что это мой родной дом!..

— Знаю, друг мой, знаю. Но это пока не дом а Мизель, долина милкопов. Смотрите! Лагрим соврал несколько фактов, скрутил их в динный жгут и сунул в раскрытое окно. Внутри дома всё оставалось спокойным — ни звука, ни движения. Но травинкой жгут, который Лагрим через две-три секунды выдвинул обратно, оказался обуглившимся и тотчас же распался. Лагрим сказал:

— Вот что вас бивало в «родном доме». Глубоко потрясённый, Юра воскликнул:

— Но почему же Мизель... почему Мизель не сказала мне об этом? Не расстраивайтесь, Юрий, и не спешите обвинять мою дочь. Слушайте — меня внимательно. Такие диние милкопы встречаются только здесь, на Фабьюле. А по всему нашему Союзу Тысячи Планет применяются для строительства лишь милкопы причёмные. В их генетический код внесены изменения, в результате чего выведен новый вид милкопов, безопасный при возведении зданий. Об этом знает все, даже дети. Мизель не предупредила вас только потому, что была уверена в полной безобидности милкопов. Но она не могла не сказать вам, что на Фабьюле она эксперементировала, не имея в этом необходимой подготовки.

— Вы правы, Лагрим. Мизель просила меня дождаться вас. А я ушёл... Это, конечно, непростительная неадекватность...

Ничего, мой друг, всё обомлело, и не надо отрицательных эмоций. Походите в «Дрион». Я сокрушён по моей маленькой Мизель. А свидание с родным домом отложите ровно на неделю.

— Да-да, Лагрим. Но что же вы хотите? Мизель у вас сойдёт от счастья, когда вас увидит!

Они медленно шли через густые влажные травы — величественный аргундиен в серебристой одежде и скромный эсдидиен в старинной аргундиенской рубашке, полотняных брюках и стоптанных сандалиях. Вдур Юра остановился и удалянно поглядывал на отца Мизель.

— Вы так поразили меня этими милкопами, что я лишь теперь подумал о вашем внезапном появлении. На чём же вы прибыли на Фабьюлу? Где ваша корабль?

— Это был поразил меня этими милкопами, что я лишь теперь подумал о вашем внезапном появлении. На чём же вы прибыли на Фабьюлу? Где ваша корабль?

— Это мой первый изобретение — выпрямитель пространства, или же сокращение по Ю. Самый совершенный и самый быстрый способ передвижения по космосу. Но, к сожалению, только на близкие расстояния.

— Но как же вы черес космос? Там же, у бытственный холм, полное отсутствие воздуха! А вы даже не в скафандре?

— Потом, Юрий. Потом. Обо всем расскажу в «Дрионе». И вам, и Мизель...

(Продолжение следует)